

AAB A*Bridge1 AB A*Bridge2

♩ = 100 (Folk swing)

Theme au TSX

1

Cm9 /7

B^{add11 add13}_{m7 /7}

A^bMaj9 /7

G^{#9 b13}_{7 /7}

5

Cm9 /7

B^bm9 /3

E^{b9}_{7 /7}

A^bMaj9 /7

G^{b9 b13}_{7 /3}

A

A1

9

Cm9 /7

C⁹_{6sus4}

Cm11 /9

C⁹_{6sus4}

Cm7 /7

Fm9 /9

F^{add9}_{m /9}

Gm11 /9

G^{#9 b13}_{7 /9}

A2=A1bis

15

Cm9 /7

C⁹_{6sus4}

Cm11 /9

C⁹_{6sus4}

Cm7 /7

Fm9 /9

F^{add9}_{m /9}

Gm11 /9

G^{#9 b13}_{7 /9}

B

21

Cm9 /7

C⁹_{6sus4}

Cm11 /9

C⁹_{6sus4}

Cm9 /7

C⁹_{6sus4}

Cm11 /9

C⁹_{6sus4}

A^bm9 /7

A^{b9}_{6sus4}

A^bm11 /9

A^bm9 /7

A^{b9}_{6sus4}

A^bm11 /9

Cm9 /7

C⁹_{6sus4}

Cm11 /9

C⁹_{6sus4}

Cm9 /7

C⁹_{6sus4}

Cm11 /9

C⁹_{6sus4}

27

A^bm9 /7

A^{b9}_{6sus4}

A^bm11 /9

A^bm9 /7

A^{b9}_{6sus4}

A^bm11 /9

Fm9 /7

F⁹_{6sus4}

Fm11 /9

F⁹_{6sus4}

Fm9 /7

F⁹_{6sus4}

Fm11 /9

F⁹_{6sus4}

G^{b9 b13}_{7 /7}

G^{b9}_{7 /7}

FUTURE JAZZ

2

C **C1=A1***

33 $Cm9/7$ $C6sus4$ $Cm11/9$ $C6sus4$ $Cm7/7$ $Fm9/9$ $Fm9^{add9}$ $Gm11/9$

C2 *Bridge1 open for Solos/Impros*

39 $Am11/9$ $A^bMaj9/9$

43 $Am11/9$ $A^bMaj9/9$

47 $Gm11/9$ $Fm9/9$ $B^b13sus4/13$

D **=A1**

51 $Cm9/7$ $C6sus4$ $Cm11/9$ $C6sus4$ $Cm7/7$ $Fm9/9$ $Fm9^{add9}$ $Gm11/9$ $G7^{#9b13}/9$

E **=B**

57 $Cm9/7$ $C6sus4$ $Cm11/9$ $C6sus4$ $Cm9/7$ $C6sus4$ $Cm11/9$ $C6sus4$ $A^bm9/7$ A^b6sus4 $A^bm11/9$ $A^bm9/7$ A^b6sus4 $A^bm11/9$ $Cm9/7$ $C6sus4$ $Cm11/9$ $C6sus4$ $Cm9/7$ $C6sus4$ $Cm11/9$ $C6sus4$

63 $A^bm9/7$ A^b6sus4 $A^bm11/9$ $A^bm9/7$ A^b6sus4 $A^bm11/9$ $Fm9/7$ $F6sus4$ $Fm11/9$ $F6sus4$ $Fm9/7$ $F6sus4$ $Fm11/9$ $F6sus4$ $G7^{b9b13}/7$ $G7^{b9}/7$

FUTURE JAZZ

3

F **F1=A1***

69 $Cm9/7$ $C6sus4^9$ $Cm11/9^9$ $C6sus4^9$ $Cm7/7$ $Fm9/9$ $Fm^{add9}/9$ $Gm11/9$ $G7/9^{#9 b13}$

F2

75 $Fm9/3$ $G7/3^{b9 b13}$ $A^bMaj9/9$ $Gm11/9$ $C7/7^{b9 b13}$ $C7/7^{b9}$

79 $Fm9/3$ $Gm7/7^{add11}$ $A^bMaj9/7$ $B^no5_9sus4/7$ $Bdim7/7$

⌘ Coda

83 $Cm9/7$ $B^add11 add13_m7/7$ $A^bMaj9/7$ $G7/7^{#9 b13}$

87 $Cm9/7$ $B^bm9/3$ $E^b7/7^{b9}$ $A^bMaj9/7$ $G7/3^{b9 b13}$ $Cm9/7$