

$\text{♩} = 117$ (Pop Ballad)

Intro

1

Theme

Piano

Basses

Drums

Chords: $Fm7/3$, $D^{#9 b13}/7/3$, $D^b13/13$, $C13sus4/13$, $Fm7/3$, $D^{#9 b13}/7/3$, $D^b13/13$, $C9sus4/7$

A

9

Chords: $Fm7/3$, $D^{#9 b13}/7/3$, $G^{#9 b13}/7/9$, $C13sus4/13$, $C^{b9 b13}/7/7$, $Fm7/3$, $D^{#9 b13}/7/3$, $G^{#9 b13}/7/9$, $C^{b9 b13}/7/7$

LOUISE

B

17 $B^b m9 / 7$ $E^b 13 / 3$ $A^b 9sus4 / 7$ $A^b 9 / 7$ $B^b m9 / 7$ $E^b 13 / 3$ $A^b 9sus4 / 7$ $A^b 9 / 7$

25 $D^b Maj9 / 3$ $C7 / 3$ $\#9 b13$ $Fm9 / 7$ $B^b 13 / 3$ $D^b Maj9 / 3$ $C7 / 3$ $\#9 b13$ $Fm9 / 3$ $B^b \#11 / 13 / 7$

LOUISE

33 *E^b9sus4/4* *b9 b13 C7/7* *to Coda* \oplus

E^b9sus4/4 *b9 b13 C7/7*

C

37 *Fm7/3* *#9 b13 D7/3* *#9 b13 G7/9* *C13sus4/13* *b9 b13 C7/7* *Fm7/3* *#9 b13 D7/3* *#9 b13 G7/9* *b9 b13 C7/7*

Fm7/3 *#9 b13 D7/3* *#9 b13 G7/9* *C13sus4/13* *b9 b13 C7/7* *Fm7/3* *#9 b13 D7/3* *#9 b13 G7/9* *b9 b13 C7/7*

LOUISE

D

45

C9sus4 /7 Fm7 /3 C9sus4 /7 Fm7 /3 C9sus4 /7 Fm7 /3 C9sus4 /7 Fm7 /3

53

B^{add8} /6 /3 B^{b9} /sus4 /9 B^{add8} /6 /3 B^{b9} /sus4 /9 G^{add8} /6 /3 G⁹ /sus4 /9 G^{add8} /6 /3 G⁹ /sus4 /9 B^{add8} /6 /3 B^{b9} /sus4 /9 B^{add8} /6 /3 B^{b9} /sus4 /9 G^{add8} /6 /3 G⁹ /sus4 /9 G^{add8} /6 /3 G⁹ /sus4 /9 C^{b9 #9 #11} /7 /7 *D.S. al coda*

LOUISE

Coda

61

B^b9sus4 /7 *B^b13 /7* *B^b9sus4 /7* *B^b13 /7* *B^b9 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7*

B^b9sus4 /7 *B^b13 /7* *B^b9sus4 /7* *B^b13 /7* *B^b9 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7*

69

B^b9sus4 /7 *B^b13 /7* *B^b9sus4 /7* *B^b13 /7* *B^b9 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7*

B^b9sus4 /7 *B^b13 /7* *B^b9sus4 /7* *B^b13 /7* *B^b9 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7*

LOUISE

77

B^b9sus4 /7 *B^b13 /7* *B^b9sus4 /7* *B^b13 /7* *B^b9 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7*

B^b9sus4 /7 *B^b13 /7* *B^b9sus4 /7* *B^b13 /7* *B^b9 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7* *G9sus4 /7* *G13 /7*

The musical score is presented in four systems. The first system contains the treble clef staff with a melodic line and the grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The second system contains the bass clef staff with a bass line and the guitar staff with chord diagrams. The third system contains the bass clef staff with a bass line and the guitar staff with chord diagrams. The fourth system contains the guitar staff with chord diagrams. The score is in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The guitar part uses a mix of standard and barre chords, with some chords marked with an 'x' to indicate a barre.