

WHEN YOU FEEL

Intro

Theme

1 =130 (Smooth Rock)

Am7 /7 B^{#11}₁₃ /13 Am7 /7 B^{#11}₁₃ /7

A

6 Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7 E^{#9}₇ /3 Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7

14 Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7 E^{#9}₇ /3 Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7

B

22 C13sus4 /7 C13 /7 D9sus4 /7 D9 /7 C13sus4 /7 C13 /7 A13 /7 A13sus4 /7

30 C13sus4 /7 C13 /7 D9sus4 /7 D9 /7 F^{no5}₁₃ /13 E^{no5}_{9sus4} /7

C

36 FMaj9 /9 E^{#9 b13}₇ /3 E^{b9 b13}₇ /3 Am9 /7 D13 /3 FMaj9 /9 E^{b9 b13}₇ /3 A9 /7

44 D13 /3 G^{#9} /7 G^{b9 b13}₇ /7 C9sus4 /4 C9 /3 FMaj9 /9 B^{b13} /7

WHEN YOU FEEL

Dimitri GOLLETY

11 juil. 2025

2

Abis

52 Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7 E^{#9}_{7 /3} Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7

60 Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7 E^{#9}_{7 /3} Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7

Bridge or solo

D

68 C_{13sus4} /7 C₁₃ /7 C_{13sus4} /7 C₁₃ /7 C₁₃ /7 B₁₃ /7 B[#]₁₃ /7 A_{13sus4} /7 A₁₃ /7 A_{13sus4} /7 A₁₃ /7 A₁₃ /7 B[#]₁₃ /7 B₁₃ /7

76 C_{13sus4} /7 C₁₃ /7 C_{13sus4} /7 C₁₃ /7 C₁₃ /7 B₁₃ /7 B[#]₁₃ /7 A_{13sus4} /7 A₁₃ /7 A_{13sus4} /7 A₁₃ /7 A₁₃ /7 A^b₁₃ /7 G₁₃ /7

84 F₁₃ /7 F^{+Oct}₁₃ /7 F₁₃ /7 F^{+Oct}₁₃ /7 F₁₃ /7 F^{+Oct}₁₃ /7 F₁₃ /7 F₁₃ /7 E^{#9}_{7 /9} b₁₃ add8

Cbis

92 F_{Maj9} /9 E^{#9}_{7 /3} b₁₃ Am9 /7 D13 /3 F_{Maj9} /9 E^{b9}_{7 /3} b₁₃ A₉ /7

100 D13 /3 G^{#9}_{7 /7} G^{b9}_{7 /7} b₁₃ C_{9sus4} /4 C₉ /3 F_{Maj9} /9 B^b₁₃ /7

WHEN YOU FEEL

Dimitri GOLLETY
11 juil. 2025

3

Ater

108 Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7 E^{#9}_{7 /3} Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7

116 Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7 E^{#9}_{7 /3} Am9 /7 D13 /3 G^{no5}_{9sus4} /7 Am7 /7

⌘ Coda 124 Am7 /7 G^{#11}_{9 /7} G^{no5}_{9sus4} /7 F^{#11}_{#13 /7} FMaj9 /9 B^{#11}_{b13 /7} Am7 /7

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It consists of three staves. The first staff starts at measure 108 and ends at measure 115. The second staff starts at measure 116 and ends at measure 123. The third staff is marked 'Coda' and starts at measure 124, ending with a double bar line. Chords are indicated above the staff: Am9 /7, D13 /3, G^{no5}_{9sus4} /7, Am7 /7, E^{#9}_{7 /3}, Am9 /7, D13 /3, G^{no5}_{9sus4} /7, Am7 /7, Am9 /7, D13 /3, G^{no5}_{9sus4} /7, Am7 /7, Am7 /7, G^{#11}_{9 /7}, G^{no5}_{9sus4} /7, F^{#11}_{#13 /7}, FMaj9 /9, B^{#11}_{b13 /7}, and Am7 /7. The notation includes eighth and quarter notes, rests, and a final double bar line.