

 =95 *Brazilian Samba*

ABC40

Intro

1 *Theme*

D<sup>Maj</sup>13 /5      add b9  
A<sup>sus</sup>4 /D      D<sup>Maj</sup>13 /5      D<sup>9sus</sup>4 /4

5

G<sup>Maj</sup>9 /9      C<sup>9sus</sup>4 /4      C<sup>9</sup>      D<sup>Maj</sup>13 /5      A<sup>no5</sup>7<sup>sus</sup>4 /7      A<sup>b9</sup>7 /7

**A** 9

D<sup>Maj</sup>13 /5  
*8va for vocal / unisson for instr.*      E<sup>13</sup> /3

13

G<sup>Maj</sup>9 /9      F<sup>b9 b13</sup>7 /3

17

B<sup>m</sup>9 /7      E<sup>13</sup> /3

21

A<sup>no5</sup>9<sup>sus</sup>4 /7      C<sup>13</sup> /3      *to Coda* ⊕

**B** 25

D<sup>Maj</sup>13 /3      C<sup>no5</sup>#m7 /7      F<sup>b13</sup>7 /3      B<sup>m</sup>9 /7

29

B<sup>m</sup>9 /7      C<sup>no5 add11</sup>#m7 /7      F<sup>b9</sup>#13 /3      B<sup>m</sup>9 /7      A<sup>m</sup>9 /7      D<sup>13</sup> /3

33

G<sup>Maj</sup>9 /9      C<sup>#11</sup>13 /7      C<sup>9</sup> /7      C<sup>#11</sup>9 /7      C<sup>no5</sup>9 /7

## C Interlude

37 <sup>no5</sup>A9sus4 /7 *2nd time for solo* <sup>b9 #11</sup>A7 /7 A9sus4 /7 <sup>b9 #11 b13</sup>A7 /7

41 <sup>no5</sup>C9sus4 /7 <sup>b9 #11</sup>C7 /7 C9sus4 /7 <sup>b9 #11 b13</sup>C7 /7

45 <sup>add15</sup>A9sus4 /9 <sup>b9 #11</sup>A7 /3 A9sus4 /4 <sup>#9 (b13)</sup>A7 /3 *D.S. then*  
*D.S. al coda*

## Coda

49 <sup>b9</sup>DMaj13 /5 <sup>b9</sup>A7sus4 /7 DMaj13 /5 <sup>b9 b13 b9</sup>D13sus4 /7 <sup>b9</sup>D7 /7 <sup>b9</sup>D7 /7

53 <sup>b9</sup>GMaj9 /9 <sup>3</sup>C9sus4 /4 C9 /3 DMaj13 /5 <sup>b9</sup>A7 /5

57 <sup>b9</sup>D6 /3 <sup>add13</sup>E♭Maj7 /3 E♭maj13 /13 E♭Maj9 /9 E♭Maj9 /3 DMaj9 /3