

$\text{♩} = 95$  Brazilian Samba

ABC40

**Intro**

1  $\text{C}_{\text{Maj}13/5}$   $\text{G}_{\text{sus}4/\text{C}}^{\text{add } b9}$   $\text{C}_{\text{Maj}13/5}$   $\text{C}_{9\text{sus}4/4}$

Theme

5  $\text{F}_{\text{Maj}9/9}$   $\text{B}^b_{9\text{sus}4/4}$   $\text{B}^b_9$   $\text{C}_{\text{Maj}13/5}$   $\text{G}_{7\text{sus}4/7}^{\text{no}5}$   $\text{G}_{7/7}^{b9}$

**A**

9  $\text{C}_{\text{Maj}13/5}$   
*8va for vocal / unisson for instr.*  $\text{D}_{13/3}$

13  $\text{F}_{\text{Maj}9/9}$   $\text{E}_{7/3}^{b9 b13}$  (triplets)

17  $\text{A}_{\text{m}9/7}$   $\text{D}_{13/3}$

21  $\text{G}_{9\text{sus}4/7}^{\text{no}5}$   $\text{B}^b_{13/3}$  *to Coda*  $\text{⌘}$

**B**

25  $\text{C}_{\text{Maj}13/3}$   $\text{B}_{\text{m}7/7}^{\text{no}5}$   $\text{E}_{7/3}^{b13}$   $\text{A}_{\text{m}9/7}$

29  $\text{A}_{\text{m}9/7}$   $\text{B}_{\text{m}7/7}^{\text{no}5 \text{ add}11}$   $\text{E}_{13/3}^{b9}$   $\text{A}_{\text{m}9/7}$   $\text{G}_{\text{m}9/7}$   $\text{C}_{13/3}$

33  $\text{F}_{\text{Maj}9/9}$   $\text{B}^{\#11}_{13/7}$   $\text{B}^b_9/7$   $\text{B}^{\#11}_9/7$   $\text{B}^{\text{no}5}_9/7$

**C** *Interlude*

37 <sup>no5</sup> G<sup>9</sup>sus4 /7 *2nd time for solo* G<sup>b9 #11</sup> /7 G<sup>9</sup>sus4 /7 G<sup>b9 #11 b13</sup> /7

41 <sup>no5</sup> B<sup>b9</sup>sus4 /7 B<sup>b9 #11</sup> /7 B<sup>b9</sup>sus4 /7 B<sup>b9 #11 b13</sup> /7

45 <sup>add15</sup> G<sup>9</sup>sus4 /9 G<sup>b9 #11</sup> /7 G<sup>9</sup>sus4 /4 G<sup>#9 (b13)</sup> /7 *D.S. then D.S. al coda*

**Coda**

49 CMaj13 /5 G<sup>b9</sup> /7 CMaj13 /5 C13sus4 /7 C<sup>b9 b13</sup> /7 C<sup>b9</sup> /7

53 F<sup>Maj9 /9</sup> <sup>3</sup> B<sup>b9</sup>sus4 /4 B<sup>b9</sup> /3 CMaj13 /5 G<sup>b9</sup> /7

57 C<sup>6</sup> /3 D<sup>b</sup> <sup>add13</sup> /7 D<sup>b</sup> /7 D<sup>b</sup> /7 D<sup>b</sup> /7 D<sup>b</sup> /7 C<sup>Maj9</sup> /3